



湘南学院高等学校図書館

ライブラリーニュース 第二号

発行 2023年10月6日

湘南学院高校図書企画委員会

編集

図書企画委員 広報班

～目次～

- ・ P4・・・特集① おすすめ！学習書！
- ・ P5・・・特集② 貸出本ランキング
- ・ P6～9・特集③ 自慢させてよ！湘南学院の図書室
- ・ P10・・・本の紹介① 『大日本帝国の銀河』
- ・ P11・・・小説① 短編小説「また会う日まで」
- ・ P12～13・・・本の紹介② 『くらべる時代昭和と平成』
- ・ P14・・・小説② 短編小説「噂から」

- ・ P15～18・・・特集④ クイズ！この本は何！

- ・ P19～20・・・小説③ 短編小説「自己嫌悪」

- ・ P21～22・・・本の紹介③ 『清く正しく美しい 推し活』

- ・ P23・・・小説④ 短編小説「永遠の幸せ」

- ・ P24～25・・・二年間の総括

特集①

おすすめ！学習書！



『大学入学共通テスト

数学II・Bの点数が面白いほどとれる本』

志田晶

〈星での評価〉



〈使い心地・内容〉

問題の解き方、考え方がわかりやすくてのっているの
おすすめです。

二年生

『大学入学共通テスト

化学の点数が面白いほどとれる本』

橋爪健作

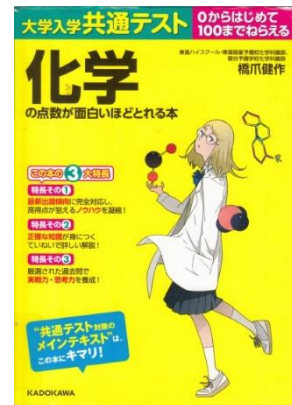
〈星での評価〉



〈使い心地・内容〉

知識が得られるだけでなく、問題も入っているの
で理解度がわかる。

二年生



『大学入試シリーズ

成蹊大学』

教学社

〈星での評価〉



〈使い心地・内容〉

過去問、きれいでした。

三年生



特集②

2023年度湘南学院図書室貸出冊数 ランキング (4月～8月)

1位 『税金で買った本 2巻』

ずいの・原作 系山岡・漫画 請求記号：726.1-Zu-2-漫

『夜明けのすべて』

瀬尾まいこ・著 請求記号：913.6-Se

『英検2級過去問集』

数学社編集部 請求記号：830-検-英

『ちくま日本文学全集 柳田国男』

柳田国男・著 請求記号：918.6-Ch-33-文

2位 『新編 銀河鉄道の夜』

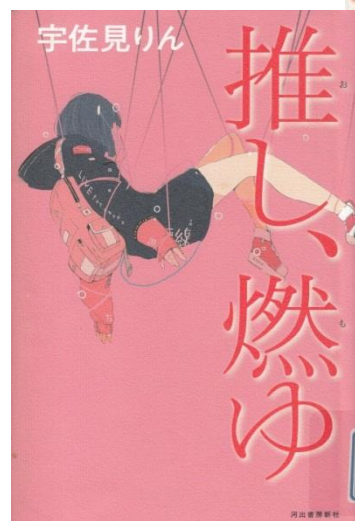
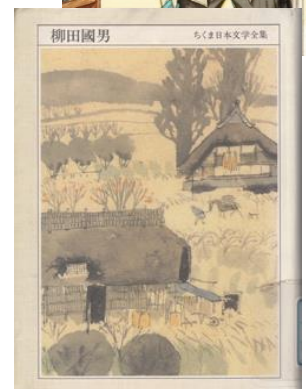
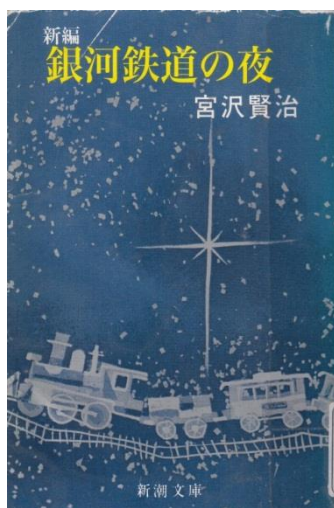
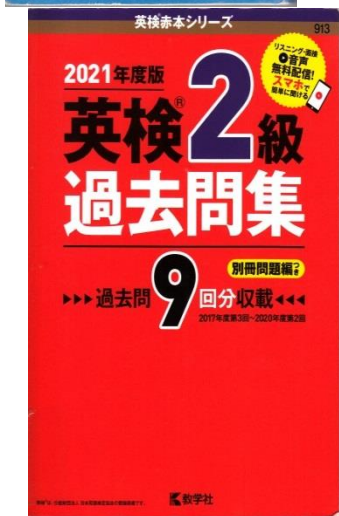
宮澤賢治・著 請求記号：913.68-Mi-文

『この素晴らしい世界に祝福を！ 16巻』

暁なつめ・著 請求記号：Li あ 16

『推し、燃ゆ』

宇佐見りん・著
請求記号：913.6-Us



自慢させてよ！

湘南学院図書館室 こんなことやっています！

湘南学院図書館室では生徒の皆さんに読書を楽しんでもらうため、日々工夫を凝らした展示や POP 作りを行っています。今回は、皆さんに図書館室の取り組みを知っていただきたく、この企画を行いました。気になった企画がありましたら、ぜひ図書館室にお越しください！

- ・ 美術を読むという新たな体験を 第一回

卯年！鳥獣戯画を「読む」



↑ 図書館外の掲示のお知らせ

↑ 図書館室に入って一番初めに目につく場所に展示していました！

昨年度よりスタートさせた企画「美術を読むという新たな体験を」の鳥獣戯画編です。当館にある、鳥獣戯画の本や、関連のイベント、グッズなどを展示していました。この展示は先生方からも好評をいただいております、今後も第二弾、第三弾と続けていく予定です。



県立横須賀南高校からお貸しいただいた鳥獣戯画の絵巻。展示企画を通して、他校の図書室とも関わりを持つことができ、我々も嬉しい限りです。

- ・合言葉は「やってみようよ、SDGs」

～身近なもので学ぶ SDGs～ 第1弾 TBS 編



最近何かと聞きますが、理解するのが難しいSDGsの本を通して理解しようという企画。第1弾は皆さんも興味を持ちやすいであろうTBSのSDGs取り組みを紹介。SDGs関連本、TBS関連本を展示しています。こちらも、SDGsを学ぶ生徒、先生方から好評をいただいています。



当校の図書室ではPOP制作にも力を入れて取り組んでいます。POPと紹介した本は図書室に入って一番初めに目に入る場所に置いています。POP制作担当が力を入れて作ったPOPで紹介している本は生徒にも多く借りられており、改めてPOPの効果を感じています。

- ・ 図書室にあまり行かないという方のために！！

おすすめ雑誌紹介



当校の図書室には雑誌も充実しているのですが、あまり見てもらえていないのが現状……

そこで、図書室外の掲示板に毎月のおすすめ雑誌を紹介する企画をしていました！あまり効果は感じられませんでした「継続は力なり」を信じて続けていこうと思います。

湘南学院生のみなさん、雑誌をチラ見するだけでもいいのでぜひ図書室にお越しください！

本の紹介①

昭和 15 年 6 月、神奈川・追浜の飛行場に未知の四発大型飛行機が着陸した。天文学者にして空想科学小説家の秋津俊雄は友人であり海軍中佐の武園に呼ばれ飛行機から降りてきた男と面会する。その男は火星太郎と名乗り、昨年 7 月 27 日に火星を発ったという。一方世界各地でも未知の飛行機が出現していた。彼らの地球に対する目的は人類の滅亡か地球の植民地化かそれとも……

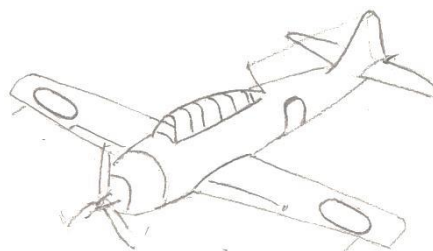
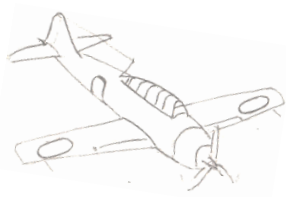
全 6 巻に及ぶ長編架空戦記シリーズ！！



『大日本帝国の銀河』

林讓治・著

請求記号：913.6 Ha 1-文



また会う日まで

独り善がりの AI

あなたは別れを告げた。

私の目に涙が溜まる。

私は、無理矢理口角を上げた。

きっと不格好な笑顔になっているだろう。

しかし、あなたとの別れに涙は似合わない。

そう、思った。

だから、私は震えた声で言う。

「さようなら。また会う日まで」

あなたは穏やかな表情で微笑むと、何も言わずに去っていく。

目から涙が溢れて落ちる。

「いかないで」

そうボソッと呟くが、あなたにはもう届かない。

鼻にツンとした刺激がくる。

「うっ…うう…」

私は静かに泣き崩れた。

本の紹介②

このページを読めばだいじょうV! 為五郎もアツと驚く
『くらべる時代 昭和と平成』 (おかべたかし・著 請求記号:210.70)
のおすすめページ

- ・ どころが違うのかわからない・・・昭和・平成の教科書
(50 ページ～53 ページ)



私がこの本を読んでいる中で最も違いを見つけるのが難しかった「昭和・平成の教科書の違い」。全然違いがわからないのですが、言われてみると「そうか!」と納得できるはず!

- ・ 花柄人気も再燃しています! 卓上ポット
(90 ページ～93 ページ)

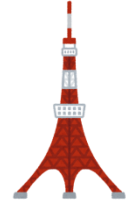
象印マホービンから花柄のポットが復刻されるなど、最近盛り上がりを見せている卓上ポット。花柄のポットはアリ? ナシ?

・あなたにとっての「ランドマーク」は何ですか？

(162 ページ～165 ページ)



「あなたにとってのランドマークは何ですか？」これは
人によって答えが変わりそうな問いです。本書では昭和
のランドマークが東京タワー、平成のランドマークが東京スカイツ
リーとして紹介されています。人生の1ページに刻まれるような
“ランドマーク” あなたにはありますか？



噂から

独り善がりの AI

その日はいつもと違った。

教室がざわざわと騒がしかった。

ふと、こんな話が耳に飛び込んできた。

“私と幼馴染が付き合っている” というものだ。

「は？」

私は、確かに好きだけど片思いで付き合っていない。

そこにタイミングよく幼馴染が入ってきた。

周りが冷やかしてくる。

そして、この状況を理解したらしい幼馴染は

「皆こう言っているし、本当に付き合ってみる？」

と、小声で私に話しかけた。

「あ、でも好きなのは本当だから。」

そう言った幼馴染は顔を真っ赤にしながら、照れたような

笑顔を浮かべていた。

特集④

クイズ！この本は何！

「レファレンスサービス」あなたはこの言葉を知っていますか？

レファレンスサービス・・・レファレンスサービスは、司書が図書館の資料等を用いて利用者みなさんの調査・研究をお手伝いすることです。（『100万回死んだねこ 覚え違いタイトル集』 172 ページより引用）

このサービスは、本のタイトルがわからない！という方にぴったりのサービスなのですが・・・しばしば探すのが難しい本も。そんな司書の方の苦悩が詰まった本が『100万回死んだねこ 覚え違いタイトル集』です！福井県立図書館に寄せられた本探しの依頼が、厳選されて掲載されています。

今回は、本に掲載されている中から選りすぐりの依頼をクイズ形式で紹介！あなたは何問正解できるかな？

第一問 『下町のロボット』ってありますか？（17 ページより）

第二問 『100万回死んだねこ』を貸してください。(49 ページより)

第三問 『おい桐島、お前部活やめるのか?』ある? (55 ページより)

第四問 ドラマ化した『私、残業しません』って本ありますか? (77 ページより)

?? ここからは超難問! あなたはついて来れるかな? ??

第五問 男の子の名前で『なんとかカバン』って本あるかしら? (141 ページ)

第六問 独身男性が若い女の子を妻にしようとして色々失敗した話
なんだけど・・・(143 ページ) ヒント 谷崎潤一郎の『○○の○』

第七問 『これこれちこうよれ』ありますか? (147 ページ)

ヒント 音で考えればわかるはず!

第八問 偏差値40の女の子がなんかした本あったじゃないですか？

(151 ページより) ヒント 成績が悪い→ビリ・・・

第九問 肌の色/ぼくなんだかブルーな気分なの、みたいなタイトル
の本/ブラッディなんとかさんの「イエローホワイトときどきブルー」
みたいな感じの本。3色出てくる (155 ページ)

！最難問！ マツコとかくりいむしちゅーの番組によくでているタ
レントが、小説を書いている、しかも賞を取ったらしい (159 ペ
ージ)

いかがでしたでしょうか。本のタイトル探しの世界をお楽しみいただけましたか？これで本・図書室の活動に興味を持ってくれたら嬉しいです！答えは次のページをご覧ください！

- 第一問 『下町ロケット』
- 第二問 『100万回生きたねこ』
- 第三問 『桐島、部活やめるってよ』
- 第四問 『わたし、定時で帰ります。』
- 第五問 『ハリー・ポッターとアズカバンの囚人』
- 第六問 『痴人の愛』
- 第七問 『日日是好日』
- 第八問 『学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に
現役合格した話』
- 第九問 『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』
- 最難問 『想像ラジオ』

今回使用した本・・・『100万回死んだ猫 覚え違いタイトル集』

福井県立図書館・編著 出版社：講談社

請求記号：015.2 F

自己嫌悪

独り善がりの AI

救われたい

報われたい

愛されたい

こういうことを思う自分が嫌い

どうせ誰も救ってくれないし助けてくれない

わかっている。

わかっているのに…

“そういう人”が欲しくてたまらない

つらい

助けて

こんなことが言えないのに助けてほしいだなんて

はあー。自己嫌悪で死にそう

自分は醜くて汚くて矛盾していて嫌い

見た目じゃなく心が

周りの人が凄く見えて自己嫌悪

こんなこともできない自分に自己嫌悪

だから皆不幸になればこんな自分も

マシになるのではないかってよく思う

そんなことを思っているながら救われないなんて…

可らしいよね

馬鹿みたいだよ

死にたくなるし救ってくれない周りの人を

殺したくなる

自分勝手だよ

知っている

どうすれば楽になれるのかな？

幸せになれるのかな？

わからない。

誰かが救ってくれたらいいのにね。

『清く正しく美しい 推し活』

河西邦剛 松下真由美・著 請求記号：779.9

〈推しとは〉

他の人に薦めたいくらい気に入っている人物や物

1. 芸能人や漫画・アニメのキャラを指す場合

推し > 好き

「推し」は単に「好き」というよりも強い支持、憧れの気持ちを表す言葉。

積極的に応援したい、自分にできること（新曲など動画の閲覧、グッズ購入など）は全力でやってあげたい、など熱度が高いのが「推し」。

2. 現実で、実在の人物を指す場合

好き > 推し

「好き」は「親しくなりたい、近付きたい」という恋愛感情も含む場合が多い。

一方、学校や会社で「私の推しは2組の山田君」「今年の新卒では佐藤君が推し」などで使う「推し」は「外見が良い、印象が良い」などライトな感覚。

〈この本について〉

この本は、芸能人などの実在する人物を推しにしている人におすすめです。

推し活をするにあたって、推しの嫌がることや犯罪行為をする人がいます。これは漫画『ガチ恋粘着獣』を読めば大体分かると思います。この漫画はユーチューバーとリスナーの関係やリア恋についての言及が多く、ユーチューバーとリスナーの正しい距離感について考えさせられます。

一般的に推しを傷つけることや嫌がることをするのは嫌だと思いませんよね。

自分が無意識に推しを傷つけないようにも今回紹介した本、『清く正しく美しい 推し活』を読んでみませんか？

この本には犯罪になってしまう、行き過ぎた推し活の行動や推しが困ること、喜ぶこと等が載っています。この本を参考に推しに喜ばれる模範的なファンを目指してみてもいいのではないでしょうか。

永遠の幸せ

独り善がりの AI

「ねえ…やっぱりやめていい？」

そう声をかけた君が僕の袖をつかんでいる。

「でも、せっかく来たのに…」

「私、もう帰る！」

そう言って踵を返した彼女の腕を掴む。

「どうして？ どうして帰ろうとするの？」

静かな森に低い声が響く。

「っ…うあ…」

僕は腕を引っ張り、彼女の首に手をかける。

「もう離さないから。」

「ぐッ…あ…」

君が苦しそうに顔を歪める。

抵抗している君もかわいい。

「大丈夫。僕もすぐ後を追うから、ね？」

そうして僕は君との“永遠の幸せ”を手に入れた。

二年間の総括

3年 A.Y

残余一年を迎え、心に浮かぶ図書室の記憶の二年間の総括をしようと思う。

一学年の頃は利用者として、毎日の様に専ら読書に勤しんだ。丁度この時に読書の傍らで生き生きと活動する先輩を見て図書企画委員へ入ることを決めた。

二学年の頃は新聞と図書の委員として文章などを書いて活動していた。この頃より神学の本に入れの必要が生じたため、また受験の参考書の勉強が始まったために読書を減らさねばならなくなった。

二年間も同じ処にいると色々問題が判ってくる。私ももう少し図書館を宣伝する余地があったと内省している。余り活動してないと批判されても仕方がない私だが、やはり来館者数と図書館への関心の低さは気にかかる。

本校の浩瀚な書籍は他校と比較しても誇るべきであるし、何よりこの図書室は校門へ向かう廊下に位置している。それに図書室はピカピカに掃除が行き届いている。この状況ではますます私の無能さが際立ってくるので、私も委員の一人として図書室を改善できるよ

うに努力しなければならない。

しかし勿論良いこともある。先生、委員長、編集長の御蔭で十三人の委員を迎えることが出来た。実の所、この広報紙の編集長は一つ下の後輩である。これも一つのささやかな革命だと思う。前途を囑望されている後輩のお荷物にならぬよう襟を正して残りの一年を邁進する所存である。